**АПОФИГМЫ**

**апофегма** — (греч. ἀπόφθεγμα, от ἀποφθέγγομαι — «говорить напрямик») — краткое и меткое наставительное изречение, нравоучительная сентенция, синоним максимы или афоризма [Википедия].

**апофигма** — то же, так же «а по фиг».

Апофигма № 1: Не все люди глупые.

Апофигма № 2: Ночь — понятие приземлённое.

Апофигма № 3: День — понятие приземлённое.

Апофигма № 4: Утро — понятие приземлённое.

Апофигма № 5: Вечер — понятие приземлённое.

Апофигма № 6: Марсиане не согласны с апофигмами 2-5.

Апофигма № 7: Всё, что в слове не корень, то вершки.

Апофигма № 8: Бедность не порог.

Апофигма № 9: Корень обычно меньше: слова, числа, дерева.

Апофигма № 10: Не все книги источник знаний, некоторые — клоака.

Апофигма № 11: Возможно, не все люди глупые.

Апофигма № 12: Все предыдущие апофигмы ничто по сравнению с этой.

Апофигма № 13: Дивлюсь я на небо. На землю, впрочем, тоже.

Апофигма № 14: Любовь — нерефлексивное, несимметричное и нетранзитивное бинарное отношение. Сильнее только отношение «родил», которое антирефлексивно, антисимметрично и антитранзитивно.

Апофигма № 15: Слово «пятнадцатый» (день, число, ночь лунного месяца) записывается по-китайски как «трижды пять».

Апофигма № 16: Среди людей традиционной ориентации любовный треугольник на самом деле не треугольник, а граф-звезда S2 или, что то же самое, двудольный граф K1,2.

Апофигма № 17: Сначала живёшь с ощущением, что ничего не меняется, потом — что меняется слишком быстро, потом круг замыкается.

Апофигма № 18: Сегодня сделал открытие: скамейки в парке для того расставлены, чтобы можно было посидеть, когда устанешь.

Апофигма № 19: Снег, когда умирает, такой трогательный.

Апофигма № 20: Вот дерево — это просто дерево, вот камень — это просто камень, вот человек, а за ним железнодорожный состав прожитой жизни.

Апофигма № 21: Весна приходит только к хорошим людям.

Апофигма № 22: Когда становится тепло, понимаешь, зачем нужна была зима.

Апофигма № 23: Коленки предназначены для разглядывания.

Апофигма № 24: Если бы Луна была жидкой, из неё можно было бы сделать 16 мировых океанов, и ещё осталось бы на хороший проливной дождь.

Апофигма № 25: Уставшему — отдохни! Уснувшему — спи! Уходящему — уходи! Живущему — живи! А мне стопку виски.

Апофигма № 26: Я, когда просыпаюсь утром, думаю: вот опять день, потом вечер, потом опять надо спать, опять просыпаться, опять день... Это, что ли, круг сансары?

Апофигма № 27: Если смотреть на человека с высоты 10 этажа, то ничего интересного не увидишь.

Апофигма № 28: Все важные вопросы риторические.

Апофигма № 29: Если ты такой богатый, почему ты не умный?

Апофигма № 30: ЕРЫ.

Хотя в современном русском алфавите буква «Ы» имеет номер 29, в кириллице она обычно идёт под номером 30.

«в самом звуке "ы" сидит какая-то татарщина, монгольство, что ли, Восток. Вы послушайте: ы. Ни один культурный язык "ы" не знает: что-то тупое, циничное, склизкое"». Правда, это говорит не автор, а персонаж «Петербурга». Сам-то автор выбрал псевдоним (точнее, согласился с предложенным Михаилом Соловьёвым) как раз с буквой «ы»: «Белый». «Петербург» был написан в 1912-13 годах и издан в 1913 году.

"Убрать эту букву гадкую, это азиатчина, нас за это не любят в Европе… Это от монгол к нам пришло, ни в одном европейском языке буквы "ы" нет. Гортанный звук, это звери так говорят: "ы-ы". "И" — все, достаточно", — сказал Жириновский 12 марта 2014 года.

Разница в 101 год.

День буквы «Ы» отмечается 2 февраля. Праздник возник в 1990-е годы, когда точно неизвестно. Также мне не удалось узнать, почему праздник приходится именно на 2 февраля.

Апофигма № 31: Ночью темно, рождаются имена. Днём светло, имена умирают. Немногие не насовсем.

Апофигма № 32: Интересное ощущение, когда понимаешь, что что-то ты делаешь последний раз в жизни.

Апофигма № 33: «Авторское право — отвратительно». Из 27 букв этой фразы только 7 встречаются лишь с одной стороны тире.

Апофигма № 34: В словах «Авторское право» только 3 из 14 букв отсутствуют в слове «отвратительно».

Апофигма № 35: Ничем незамутнённое невежество туманно, нежно, изначально.

Апофигма № 36: Земля существует в 3 раза меньше времени, чем нынешняя Вселенная. Жизнь на Земли — в 1,16 раз меньше Земли. Животные — в 4 раза меньше жизни вообще. Млекопитающие — в 4 раза меньше животных. Приматы — в 3 раза меньше млекопитающих. А человек — в 200-300 раз меньше приматов. Числа, конечно, приблизительные. Получается функция вида a-x, где 1 < а < 4, если бы не вот эти 200-300 раз. Чтобы основание степени было в пределах десятки, нужно вставить много промежуточных этапов: человекообразные обезьяны, австралопитеки, homo erectus и т.п. Можно и продолжить: палеолит, мезолит, неолит, древний мир, средневековье, новое время, новейшее время. Но мне уже лень подсчитывать.

Апофигма № 37: Пороха в пороховницах больше нет, поскольку самих пороховниц нет уже больше ста лет.

Апофигма № 38: Необходимость планировать будущее — проклятие человека и человечества.

Апофигма № 39: Вот вы говорите: утопия! Но всё зависит от того, что считать нормой: то, что есть, или то, что должно быть.

Апофигма № 40: Вот вы говорите: антиутопия! Но ведь дело только в масштабе.

Апофигма № 41: Мир противоречив. Я тоже.

Апофигма № 42: Наверняка нельзя утверждать даже, что человек смертен: эксперимент не закончен.

Апофигма № 43: Перевожу стихи человека (Ду Фу), который умер 1254 года назад — это ли не цикличность времени?

Апофигма № 44: Думать, что будет с именем, стихами, барахлом после твоей смерти безнадёжно и неизбежно.

20240331-20240415

Апофигма № 45: У великих людей мысли великие, у средних — средние, у малых — малые. Не перепутайте! В случае сомнений буддисты рекомендуют сверяться с длиной мочки ушей.

20240611

Апофигма № 46: Люди, возлюбившие поэзию, как правило, недолюбливают прозу жизни.

20241228

Апофигма № 47: Вдохновение без ритуала — что душа без тела (после смерти).

20241228