**И НЕМНОЖКО ВЕСНЫ**

**СЦЕНАРИЙ**

Гости рассаживаются полукругом к сцене. Участники полукругом лицом к зрителям.

Все действие проходит в зале около сцены.

Микрофон, пюпитр. РС, пульт.

**ЧАСТЬ 0.**

**ВСТУПЛЕНИЕ**

**Ольга Грушевская** *открывает вечер – ОБЩИЕ СЛОВА. Приглашает к микрофону Ведущего – Всеволода Кружа.*

**Всеволод Круж** *выходит к микрофону, раскладывает на пюпитре свои листочки. В руке карандаш — это дирижерская палочка, взмахами которой он сопровождает чтение своих стихов. Карандаш - это палочка для организации действия: вход-выход, вступление и пр.*

«И немножко весны. Симфония».

*Застывает в готовности и взмахивает палочкой.*

**Музыка 00. УВЕРТЮРА**

**Фрагмент классической музыки, оркестр, что-то небыстрое:**

**адажио или анданте, прим. на 1 мин**

**Всеволод Круж**

УВЕРТЮРА

Как хочется немножечко тепла!

Почти полгода снег — как будто вечно.

И каждый путь земной похож на Млечный.

Как хочется немножечко тепла!

Как хочется немножечко любви!

Нет, не людской. С людьми мы как-то сами…

А как бы нам поладить с небесами?

Как хочется немножечко любви!

Как хочется немножечко весны!

Побольше солнца, меньше белой тени,

Добавить красок, звуков, настроенья…

Как хочется немножечко весны!

*Взмахивает палочкой.*

**ЧАСТЬ 1**

**Музыка 01. Фортепьяно, прим. 10 сек.**

**Всеволод Круж**

СОЛО СОЛОВЬЯ

Весной проснутся птичьи голоса,

Они заполнят лес, в поля прольются

И снега талого осушат блюдца,

Раскрасят свежей зеленью леса.

Прекрасен птичий хор — небесная семья,

Дарующая песни безрассудно!

Но — ах! — вы слышите особый голос чудный?

Божественное соло соловья.

*Объявляет Ольгу Уваркину, машет ей палочкой.*

*Пока она подходит к микрофону, представляет ее.*

**ВЫСТУПЛЕНИЕ ОЛЬГИ УВАРКИНОЙ**

*Аплодисменты, она возвращается на место участника.*

**ЧАСТЬ 2**

**Музыка 02. Флейта, прим. 10 сек.**

**Всеволод Круж**

\*\*\*

Изменчив мир. Казалось бы, зима

Навеки поселилась в нашем крае.

Но вот сменилась слякотью, раздраем,

И половодьем залиты дома.

Куда стремится трендовый поток?

Раздрай в умах, в психушках обостренья.

И тает снег, *китаят* устремленья,

Сменяя полюс — Запад на Восток.

*Объявляет Игоря Бурдонова, машет ему палочкой.*

*Пока он подходит к микрофону, представляет его.*

**ВЫСТУПЛЕНИЕ ИГОРЯ БУРДОНОВА**

*Аплодисменты, он возвращается на место участника.*

**ЧАСТЬ 3**

**Музыка 03. Фагот, кларнет, прим. 10 сек.**

**Всеволод Круж**

\*\*\*

Жизнь после смерти, может быть, и есть,

Но мы о том доподлинно не знаем

И в памяти своей оберегаем

Страницы прожитого, чтоб прочесть

Зимой метельной, завернувшись в плед,

Как мы дружили, чем мы дорожили,

Блажили, ворожили, словом — жили

И оставляли на Земле свой след.

*Объявляет Сергея Еремеева, машет ему палочкой.*

*Пока он подходит к микрофону, представляет его.*

**ВЫСТУПЛЕНИЕ СЕРГЕЯ ЕРЕМЕЕВА**

*Аплодисменты, он возвращается на место участника.*

**ЧАСТЬ 4**

**Музыка 04. Скрипка, прим. 10 сек.**

**Всеволод Круж**

\*\*\*

Что есть весна? Любовь, рожденье.

Живой водой напоены

Потомки молодой Весны:

Зверушки, семена, растенья.

И половодья наважденье

Сотрёт уныния налёт.

Что есть любовь? Души полёт,

Божественное со-творенье.

*Объявляет Юлию Сорокину, машет ей палочкой.*

*Пока она подходит к микрофону, представляю ее.*

**ВЫСТУПЛЕНИЕ ЮЛИИ СОРОКИНОЙ**

*Аплодисменты, она возвращается на место участника.*

**ЧАСТЬ 5**

**Музыка 05. Виолончель, прим. 10 сек.**

**Всеволод Круж**

**\*\*\***

Любовь – стихи. А как иначе?

Стихия, фейерверк страстей.

А после – это проза, значит?

Рутина, будни без затей?

Она какая – жизни проза?

Набор привычек? Тишь да гладь?

Хм! Как об этом рассказать,

Преподнести нам суть вопроса!

*Объявляет Ольгу Грушевскую, машет ей палочкой.*

*Пока она подходит к микрофону, представляю ее.*

**ВЫСТУПЛЕНИЕ ОЛЬГИ ГРУШЕВСКОЙ**

*Аплодисменты, она возвращается на место участника.*

**ЧАСТЬ 6**

**Музыка 06. Труба, валторна, прим. 10 сек.**

**Всеволод Круж**

**\*\*\***

Такие разные слова…

Есть, что врачуют, есть, что ранят,

Есть брань – они для поля брани,

И есть волжба, хвала, молва.

А что весна? Она длинна.

От запоздавших снегопадов

До майских грозовых раскатов.

Такая разная весна…

*Объявляет Александра Сухих, машет ему палочкой.*

*Пока он подходит к микрофону, представляет его.*

**ВЫСТУПЛЕНИЕ АЛЕКСАНДРА СУХИХ**

*Аплодисменты, он возвращается в зал.*

**ЧАСТЬ 7**

**Музыка 07. Энергичное (аллегро), оркестр, 20 сек**

**КОДА ВЕСНЫ**

**Всеволод Круж**

\*\*\*

Когда случится перелом,

От сна природа пробудится,

Ярило-Солнце разъярится,

Накроет огненным крылом,

Из зимней тьмы освободит

Плененную в снегах природу?

Так будет! Было год от года.

Так есть! И вот уже летит

Певцов весенних сводный хор.

На белых клавишах рояля

Капель стаккато отбивает.

Крещендо! Громче! Дирижёр

Широким взмахом чертит круг,

Хандру и скуку разгоняя.

Все вместе! Тутти! Молодая

Весна идёт! Прибавьте звук!

Поочередно показывает палочкой, кому из авторов читать заключительное произведение.

**АВТОРЫ ЧИТАЮТ ПО ОДНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ.**

**ПОРЯДОК**

**Игорь Бурдонов**

**Юлия Сорокина**

**Ольга Грушевская**

**Александр Сухих**

**Сергей Еремеев**

**Ольга Уваркина**

*Пока последний читающий подходит к своему месту звучит музыка 08.*

**ЧАСТЬ 8**

**Музыка 08. Финал, оркестр, 30 сек**

**Всеволод Круж** *еще раз по очереди называет участвовавших авторов. Они кланяются.*

*Общий поклон всех участников вместе с ВК.*

Фото.

КОНЕЦ