*Юрий Перфильев*

**ПЕРЕДУМЫВАЯ СЕБЯ**

**Ноша доморощенных мифов о нас самих, нашем происхождении и предназначении вообще нелегка. Суждений же о *насущном* как жанре прикладного искусства *человеческого выживания* тяжела, если не кощунственна, многократно. Поиски слов в происках языка едва ли не самое одинокое занятие в этом мире. Кстати или нет, бесполезное и не нужное абсолютному большинству прямоходящих.**

**Очерёдность в ремарках Фазиля и Фридриха (Искандера и Горенштейна, соответственно), о том что «…обезьяна эволюционировала в человека, доказывает способности обезьяны, а не второго…» и «…человек вообще неудачный проект…» склоняет к мысли, что нужно не избавляться от сомнений, которых на деле не так уж много, а, напротив, учиться сомневаться. Иначе говоря, пребывать на острие «упразднения (стандартной) логики, этого танца бессильных в творении» (Т.Тцара).**

**Современный тварно-товарный мир перезрелых авангардных конвульсий, где китч пытается породниться с катарсисом за счёт всё возрастающей клиентуры непосвящённых, выступает инструментом тотального морального и физического принуждения. Успех заговора пошлости и невежества в банальном нейтралитете тех,**

**кто должен быть против токсичных мыслительных (и не только) стратегий.**

**Такое поведение заслуживает характеристики *антропологических* (по Бродскому) *преступлений.* Сегодняшние предметы (как и приметы) истины и лжи похожи, если неотличимы. Особенно на т.н. вкус и цвет, а ещё и под гипнотическим воздействием кошелька. Зло в чистом виде сегодня невозможно. Мы все его заложники и соучастники.**

**Однако по большому счёту человек не модель, чтобы оставаться в позе, которой его научил ваятель. Композитор пишет не ноты, но музыку. Художник – картину, а не то, что она изображает. Поэт пишет репутацию языка, высвобождая его из банальной повествовательности и *прямого* высказывания. Теснота творческого безграничья адекватна плотности *населения* точки. Той самой, что сродни Точке отсчёта в метафорически безупречной теории *Большого Взрыва.***

**Так или иначе, но то, что мы называем *Временем* проводит замечательную санитарно-карательную акцию, после которой очень многие вещи становятся невозможны. Огромные пласты высказываний понемногу аннигилируют в Ничто. И когда наступит осознание этой невозможности, наступит и новый этап. В этом смысле стоит упомянуть новеллу Кафки «Отчёт для академии», там, где у обезьяны просто не было другого выхода, как стать человеком. А сейчас у Человека нет иного выхода, как превратиться в новый антропологический тип. Иначе…**

**Представляется, что человек – вообще система, которая может *отрегулировать* и *передумать* себя. Вопрос в том, какое будущее будет предвосхищено и воссоздано таким образом, и каким – таким образом – будем созданы мы сами.**

**Пафос предложенной темы предполагает любые, в том числе не без юмора, гротеска и фантазии варианты высказываний. Вплоть до противоположных. Недаром писано: - Всё будет так, как должно быть, даже если будет наоборот.**

**\***

**если мы ступень запуска новых форм жизни,**

**то искать себя надо под фонарём, что под глазом.**

**варианты редакций прогресса, уйдя на *измы,***

**переводят ржавые стрелки ума за разум.**

**механизм запущен по смыслу поточных линий,**

**время млечно сбежало, свернулось, прогоркло.**

**где шумел шумер камышом на воде и глине,**

**догрызая собственную подкорку,**

**видит босх – продолжаемся на распутье**

**меж вечерним как звон первачом и чаем,**

**в переплётной других коленкоров *сути***

**мы в упор ну просто не замечаем.**

**не способны поверить трансмир травинкой,**

**а лягушкой константы измены долгу.**

**но зато управляемся рюмкой, ножом и вилкой,**

**но зато только мы. только толку, толку…**

**\***

***«гарроту, мне, гарроту»***

**слов междусобойчик в чехарду**

**динам*и*т от бога (если с нами)**

**краткость прихлебателей орду**

**как сестра талантливо дин*а*мит**

**по шкале шарад верлиброхлёст**

**сад маркиз вишнёвой пилорамы**

**ауспиций специи до слёз**

**воскресение не за горами**

**ночи винокушества полны**

**лайками просворившими почту**

**над обмылком розовой луны**

**ангелы зелёные хлопочут**

**в яблочко японский суффикс *тян***

**уголок пойду искать по свету**

**пишут нету инопланетян**

**так и нас на самом деле нету**

**\***

**в дурдоме отдыха не выключают свет**

**и кашу в голове заваривают всуе**

**уж полночь близится а германна всё нет**

**елизавета страшные рисует**

**картины карточная путанниц метель**

**то александр сергеич то свиридов**

**ни печку постелить ни затопить постель**

**коррида в сердце родины гибридов**

**семёрка без пяти минут напряг**

**у птицы тройки туз губа не дура**

**и гонит как по следу порожняк**

**ах если бы одна литература**

**\***

**я не против страданий ни юного вертера ни**

**одиссей на диване пиратских заложников блада**

**капитанские дочки дают в окаянные дни**

**фору махам и кровь с молоком переводят на яды**

**производство которых с подходом освоено на**

**населения душу живую без разницы с мёртвой**

**где вставай если помнишь огромная пели страна**

**те кто сами с усами на грани разрыва с аортой**

**тостодромы столешниц фальстартов залиты вином**

**вытираем как ноги о память дырявые слухи**

**мы повязаны общей на битую вечность виной**

**как у синего моря одни старики и старухи**

**только сети в заплатах сродни социальным пусты**

**ни о чём дребезни трескотня в отжелавшем трамвае**

**и пластинку заело на ты только ты только ты**

**забывается всё забывается всё забывает**

**\***

**вместо сногсшибательного в ниццу**

**за шагалом шагом слепцу**

**я хочу на вашу страницу**

**стеариновую странницу**

**всё читал-читал да не вычитал**

**что же приключится скорей**

**между строк остался за вычетом**

**неразборчивых фонарей**

**улиц и аптек шлакоблоковых**

**у окраины гаражей**

**в пируэтах снежного шёпота**

**на пуантах феи драже**

**промышляет тёмным по-прежнему**

**прошлым белый свет всё-таки**

**жаль что не к товарищу брежневу**

**собираются ходоки**

**жало ожиданий железною**

**хваткой напрямик за душой**

**ходится не больно по лезвию**

**бритвы *о*ккама нагишом**

**умножайте ж сущности милые**

**на себя самих в самый раз**

**сложится а судей на мыло и**

**смоем в золотой унитаз**

**\***

**на тверской предлагают теперь лошадей хоть затемно**

**а в метро точно в небо все двери не прислоняться**

**гарцевать под оферту с респектом необязательно**

**если где-то сто лет в амулетах к трюмо слонята**

**и летучие беспроводные на ультразвуке**

**мыши тычут голодным курсором в наживку ночи**

**за окном так возьми ж и себя наживую в руки**

**вариант состоятельный хоть и чернорабочий**

**покопайся пока что не так и не вдруг изменится**

**с переменой успеха слагаемых склочна сумма**

**посмотри например как отстала от смерти мельница**

**а потом и себя окончательно передумай**

**Затеянный мир**

**Господи, офанарей!**

**Скомкан как есть из комы**

**мир не без добрых зверей,**

**гадов и насекомых.**

**Вроде затеян был**

**впрок на пожарный случай,**

**вдруг людоедофил**

**зайчика вспомнит лучик.**

**А нищебродофоб**

**в стоге иголкой-чудом**

**выйдет под гороскоп**

**через ушк*о* верблюдом.**

**Прямоходящих полк**

**шпилит с огнём и шутит.**

**Волк человеку волк,**

**но замполит по жути.**

**Кармы корчует пни,**

**л*е*мех – фантом согласья.**

**Помнишь, навет – «Распни!»,**

**чтобы навеки – «Славься!».**

**Словом, порядком слов**

**не достаёт печатных**

**преданным как Иов**

**и неплечепожатным.**

**Вточь за ночной кошмар**

**светит луны медалька.**

**Леп камарад комар,**

**слеп светлячок идальго.**

**Пеночки молоко**

**птичье вскипает разом,**

**гусеницы and Co**

**в теме, что «медным тазом».**

**Лозунгов зги лузга:**

**хором – по *харе кришна***

**н*а* головы – снега,**

**деньги – на ветер крышам.**

**Времени – только жди,**

**ждавшим-пождавшим – ой ли.**

**Выпадет всё: дожди,**

**волосы, зубы, роли…**

**Прямо у Notre-Dame**

**фейсбукинист осенний**

**набережной в пандан**

**хуже собак на сене.**

-4

**\***

**из яиц выброшенных на свалку**

**вылупились жёлтые цыплята**

**изотерма гниения совпала**

**с обратным процессом такта**

**и птенцы обернулись**

**согласно закону бернулли**

**из птичьего ада чего ещё надо**

**орфей отдыхает в ревущей подземке**

**на окружной против хронострелки**

**инстинкт вернуться рудиментарен**

**чего бояться когда отравлен**

**свободой воздух как дух елея**

**от мора мухи пошёл пелевин**

**слонами мерить первопроходство**

**фуко про маятник тот же бродский**

**на всякий случай смешные цены**

**и ветры сыты и мачты целы**

**e-mail по курсу ату собака**

**sitcom гекуба inbox геката**

**глазок дверной ослеп от вспышки**

**радости на пороге мышкин**

**поёт себе перпендикулярен**

**цып-цып по осени джуджалярим**

**\***

**ватный прореху заткнул туман**

**н*е*видали вовне**

**если порой ты сходишь с ума**

**только что не по мне**

**если морозова то в санях**

**сурикова дразня**

**сколько всего говоришь во снах**

**значит не про меня**

**даже когда и твоё окно**

**искоса за весной**

**смотрит что зыбью исходит но**

**точно не подо мной**

**одна надежда на магазин**

**к старке рахат-лукум**

**из новостей вздорожал бензин**

**ом мани падла хум**

**-5**