**Юферева Анна Владимировна**

\*\*\*

Хлеб и вино. Таял во рту  теплый как день дельфийский вечер.

Люди напротив стелили постель, даже не зажигая свечи…

Вот из раскрытого окна кто-то пускает клубы дыма.

Я стою на балконе одна, в вечности ночь невыносима.

И как всегда пенье сверчков, будто нанятых для веселья.

Если без розовых очков, если без радужного зелья,

Что же тогда? В мерцании огней, темным крылом летучей мыши

Вымести весь свой растленный прах? Тот, что уже не поднимется выше…

\*\*\*

Лето пройдет между расстроенных фортепиан,

В этом порыве безумном случайный изъян…

Так и мы с тобой – два расстроенных пианино:

Хоть и поем от души – выходит фальшиво…

\*\*\*

Дама в белом на асфальте лепестки от вишни…

Ощущение, что опять чего-то не вышло,

Не вышло откуда, не вышло куда, не вышло даже так как всегда.

Не вышло ни с радостью, ни со слезами, не вышло, даже так как сказали…

Ледяное пиво, холодный ветер: ощущение, что кто-то за это ответит

Ответит, быть может, малой кровью, или чужой украденной болью.

А пока лепестки на асфальте и дама в белом,

И чей-то профиль уже под прицелом…

\*\*\*

Не любишь никого! Ты водишь в дом к себе путан с бульвара.

Мне говорят, что ты не помнишь их имен, что ты - чудовище,

И все, что мне осталось, тебя забыть как самый страшный сон!

А я смотрю на них, я им не верю,

И мне смешно, как будто ты – Пьеро,

И слезы на глазах весеннею капелью искрятся в солнце.

Птичье перо уносит ветер… Как легко не думать,

Что помнишь ты меня, или забыл давно…

И я молю богов немножко пьяных

Тебя хранить, и пить с тобой вино.

\*\*\*

Девять жизней у кошки и кота,

Девять жизней не кончатся никогда…

Девять жизней я буду тебя терять,

Девять жизней сновать потом искать,

Девять жизней, прожитых кошмарным сном,

По семи кругам залитым вином

Я искала тебя по всем городам,

По холодным звездам, чужим следам.

И у кошки, уставшей за тысячу лет

На десятую жизнь терпения нет,

И обида снова ее сожгла,

И дождаться кота она не смогла.

И мела метель по всем городам,

И ходила смерть по нашим следам,

И кота за хвост ловила косой,

Только он опять уходил живой.

Но от горя кошка стала скалой,

А в пещерах камни сплошной золой.

И в подножье ее текла река

По дороге домой, идущей в века.

\*\*\*

Будто я в карнавальных перьях,

Мне уже веселья не надо…

Будто я в костюме паяца,

И внутри у меня прохлада.

Разливается спозаранку

И течет за искусственным солнцем…

В волосах у меня гребенка,

А в стаканах с прозрачным донцем

Распускаются хризантемы

И кристаллы почти живые.

Я иду в костюме паяца,

И трясусь… как будто впервые.

\*\*\*

Любить  тебя в снежные дни?

Пить абсент в одиночку, закусывать его капустой...

Верить в то, что мы во всем мире одни,

Нет жен и мужей и на улицах пусто.

И никто не слышит телефонных звонков,

И не видит написанных эсэмэсок,

И нет никаких запасов впрок,

Только голые нервы... Разбитых фресок глаза...

На меня не смотрят они.

Там все летают, играют на лютнях.

А я, наверно, исчезну совсем,

Растворюсь в своих слишком пестрых буднях.

\*\*\*

По небу плыл скелет гигантской рыбы,

В нем застревали птицы и планеты.

Я думала, что мы с тобой могли бы

Читать на чайных блюдцах силуэты…

Я думала, что мы с тобой не стали,

Как отражения кривые в ровных стеклах.

Каштаны рассыпались как вуали,

Струилось лето, все в прожилках теплых.

Мне оставались сумрачные гроты,

Чужие недосказанные речи,

Где призрак-танго отливает ноты

И зажигает голубые свечи.

И мы с тобой не сможем, и не стали

Ловить в смешливых блюдцах силуэты…

За мной приходит человек хрустальный,

Я – заголовок для его газеты.

\*\*\*

Осколки льда лимонно-кислого…

Взрывается ли брют в морозилке на счастье?

Ты забыл про мой День рождения…

Была гроза. Рыболовные снасти  кто-то топил в пруду.

Я старалась не думать… Бессмысленно

Снег собирать в бокал, согревать дыханием.

Даже если стекло станет горячим,

Не растопить мне уже твое замерзшее сердце…

\*\*\*

Походкой обреченной прямо к раю

Шагала дама с красным пистолетом.

Ее просили трепетно, остаться,

И заменить пальто зеленым цветом.

Она вернулась и моргнула шалью,

Из под очков нахмурилась, застыла…

Она была на два шага от рая,

На шаге третьем как волчица взвыла.

\*\*\*

Еще чуть-чуть и полная Луна…

Пятнадцать капель до границы горя.

Из моря воду выпить всю, дотла?

Или исчезнуть, жизнь свою проспоря…

На выигрышных клетках все призы,

На изможденных лицах - все пороки.

И я плыву, не выучив азы,

В те волны, по которым ходят боги.

\*\*\*

Я  -  лицо в маске, меня лучше не было бы совсем…

Мои друзья предпочитают сказки, и выдумывают миллион проблем (в минуту).

Утверждают, что жизнь удалась, потому что мы дышим и просыпаемся до сих пор,

Говорят друг другу: «Я тебя услышал», и тут же все превращают в спор.

Я давно разучилась выходить из себя наружу и снова в себя возвращаться,

Я не знаю, зачем мне кто-нибудь нужен, хочу ли я жить, с кем-то общаться…

Вот сижу, вспоминая лицо под маской… То ли это лицо, что на фотографиях?

Мои друзья предпочитают сказки и стихи, обязательно, в эпитафиях.