***Максим Крайнов*. В ГЛУБЬ ВРЕМЕН**

\* \* \*

От рождения данные свыше черты

преломляются в жизни земной…

В глубь веков осторожно гляжу с высоты,

представляя, что было б со мной.

Претерпев до конца и хвалу, и хулу,

и сожжение библиотеки,

я закончил бы жизнь на еловом колу,

обретаясь в шестнадцатом веке.

А в семнадцатом веке ушел бы в раскол –

славить Бога меня не учите!

И в заволжские дали отправился гол,

и сгорел бы в обложенном ските.

В восемнадцатом веке домашний погром –

ваши сопли вконец надоели!

И был вскоре разорван турецким ядром

или позже убит на дуэли.

В девятнадцатом веке из тающих сил,

источая горячие слезы,

я б последние краски на холст наносил,

умирая от туберкулеза.

А в двадцатом – плевок, невзирая на страх,

в направлении красного флага…

Но был узнан в лицо и размолот был в прах

инфернальной машиной Гулага.

На картины времен, словно через стекло,

вновь смотрю и невольно немею.

Боже мой, как же все-таки мне повезло,

что родился в России позднее.

*2018, 2020 гг.*

\* \* \*

На карточке сорокового года,

где собрались все школьные друзья,

среди детей рабочего народа

светлеет лик и это – мать моя.

– У ней в роду мордовские купчины,

– У ней в роду татарские князья…

Но вовсе не по названной причине

среди друзей заметна мать моя.

Все домыслы оставьте, Бога ради.

Навряд ли в мать и точно не в отца

ей свойственны сияние во взгляде

и дивный лоб размером с пол-лица.

Пред ней дорог вставало триединство,

подарками и льготами пьяня…

Но ближе оказалось – материнство,

за что ей благодарность от меня.

…На карточке сорокового года,

сгрудившись на некрашеном крыльце,

наследники советского народа

мечтают о Кощеевом яйце.

 *2021*