

\* \* \*

От рождения данные свыше черты  
преломляются в жизни земной...  
В глубь веков осторожно гляжу с высоты,  
представляя, что было б со мной.

Претерпев до конца и хвалу, и хулу,  
и сожжение библиотеки,  
я закончил бы жизнь на еловом колу,  
обретаясь в шестнадцатом веке.

А в семнадцатом веке ушел бы в раскол –  
славить Бога меня не учите!  
И в заволжские дали отправился гол,  
и сгорел бы в обложенном ските.

В восемнадцатом веке домашний погром –  
ваши сопли вконец надоели!  
И был вскоре разорван турецким ядром  
или позже убит на дуэли.

В девятнадцатом веке из тающих сил,  
источая горячие слезы,  
я б последние краски на холст наносил,  
умирая от туберкулеза.

А в двадцатом – плевок, невзирая на страх,  
в направлении красного флага...  
Но был узан в лицо и размолот был в прах  
инферальной машиной Гулага.

На картины времен, словно через стекло,  
вновь смотрю и невольно немею.  
Боже мой, как же все-таки мне повезло,  
что родился в России позднее.

*2018, 2020 гг.*

\* \* \*

На карточке сорокового года,  
где собрались все школьные друзья,  
среди детей рабочего народа  
светлеет лик и это – мать моя.

– У ней в роду мордовские купчины,  
– У ней в роду татарские князья...  
Но вовсе не по названной причине  
среди друзей заметна мать моя.

Все домыслы оставьте, Бога ради.  
Навряд ли в мать и точно не в отца  
ей свойственны сияние во взгляде  
и дивный лоб размером с пол-лица.

Пред ней дорог вставало триединство,  
подарками и льготами пьяня...  
Но ближе оказалось – материнство,  
за что ей благодарность от меня.

...На карточке сорокового года,  
сгрудившись на некрашеном крыльце,  
наследники советского народа  
мечтают о Кощеевом яйце.

*2021*