

## Максим Крайнов    ПРОЕЗЖАЯ по МЦК

\* \* \*

Наш состав простучит по окраинам –  
терминалам, складам, пустырям,  
где виднеются только развалины,  
обреченные зимним ветрам.

Кирпичи со следами окалины  
да чернеющий металлолом  
словно вышли из адского пламени  
уходящих в забвенье времен.

Прошумит вдоль разбросанных домиков,  
где утопленный в грунт четверик  
чаще чувствовал плач по покойникам,  
чем беспечный ребяческий крик.

Где, душой тяготясь неприкаянной,  
неуклонно толкающей вниз,  
обломавшиеся ваньки каины  
пропивают ненужную жизнь.

Прогремит через речку в тумане  
постепенно сгустившихся туч,  
торопящуюся к океану  
сквозь завалы из мусорных куч.

Наш состав, пропетляв по окраинам,  
стал божественной силе родным.  
Но зловещее око Хозяина  
неотступно следило за ним...

\* \* \*

В этих зданиях много металла –  
алюминий, титан, серебро.  
Только места отведено мало –  
вот и встали дома на ребро.

В наклоненном мерцающем свете  
на поверхностях поднятых глыб  
проступают рыбацкие сети  
в чешуе фантастических рыб.

И блестят в обрамлении снега  
воплощения новых хрущоб,  
где рядами – места для ночлега  
вечно занятых делом особ.

Архитекторам было неважно,  
проектируя дом-образец,  
что закладывают поэтажно  
вечера одиноких сердец.

Где б нелегкая их не носила  
и какой не внушала резон,  
одиночества слабость и сила  
погружают в забвенье и сон.

И во сне наблюдают с тревогой,  
как враги атакуют редут,  
а затем вдоль лесного отрога  
гренадеры понуро бредут...

И тогда им почудится ночью,  
что пришли на просмотр кино...  
Ничего, что живут в одиночку,  
ведь во сне они все заодно.