**Владимир Гоммерштадт**

**ЛЕТНИЙ ЗУМ[[1]](#footnote-1)**

Лето. Лес. Сквозь дымку свет сквозит.

Воздух златотканый сердце греет.

Над дорогой жаркою дрожит,

И в вершинах сосен пламенеет.

В солнечных, безоблачных прудах

Тишину глубин исконно рыбьих

Застит лягушачий кавардак,

Судорожный запах тёплой слизи.

Плесневеют старые дрова.

Вековечные вздыхают ели.

Приглушает лепетом листва

Серебром звенящие слова

С птичьей быстролётной карусели.

Распогодилось

с рассвета.

И — не скрыл туман низину:

Синева —

и луж,

и неба,

склон холма — ультрамаринов.

И

моё

воскликновенье —

лишь дополнило картину:

— Фиолетовое лето…

…расцветающих люпинов!

С первыми лучами солнца

В лес зовёт хмельное лето.

Винной ягоды так много —

Перезрелой земляники —

Что, поев её досыта,

Начинаю петь, балакать

Сам с собой.

Само собою,

Вдруг являются медведи,

Посмотреть и удивиться —

Я им кротко улыбаюсь,

Говорю всем: с добрым утром!

И они, поднявшись в небо,

Растворяются и тают.

Это белые медведи,

Что рисуются в туманах

Моему воображенью.

Бурых я пока не видел.

Вот соседи, те встречали,

Говорят — что «ис-пу-жа-лись».

Кто кого? Так и не понял.

Верещали: да все разом,

А руками как махали!

Словно муху отгоняли

Всем семейством от варенья.

Летний день лениво угасает.

Весть из ниоткуда в никуда,

кружится перо, и отражает

перелёт прибрежная вода.

Врассыпную мчится рыбок стая.

Стебелёк дрожит: жук улетает

(путь — в когда-нибудь из никогда).

Стрекоза зависла, созерцая:

крылышки играют, без труда

тающий ледок изображая.

Солнце косо сосны освещает.

Ветерок неряшливо шныряет.

Зеркало дробится — всё мерцает:

стадо, избы, вётлы, поле льна…

Чаша жизни — плещется волна,

камушки на дне перетирает.

Застыли облака: бока и спины греют.

Лишь дуновением над полем ветерка,

себя являет времени река,

но горизонта не найдя, мелеет —

вброд перейти здесь можно летний день,

встречая иногда лишь собственную тень,

когда она немножко осмелеет.

Лесное озеро дремо́ты

Заворожило тропки бег —

В кольцо замкнуло круг охоты,

Как в путах, бродит человек.

Дрожит осинки отраженье,

В воде: в чешуйчатость листвы —

Зеркал лесных воображенье —

Добавлен отсвет синевы.

Кривых ветвей плавней движенья...

И с поцелуем рыбьих губ —

Круг — обретает, вне сомненья,

Черты лица и нежность рук.

Вот так и жить — в уютной тине

Воздушный пузырёк ловить —

Нанижешь бусы — и ундине

С восторгом тихим даришь нить.

День затих. Время царственной лени.

Трепетания мыслей без слов.

Созерцания без сновидений,

без мечтаний. Беспечности время.

Усвоение всех впечатлений,

приобщение к жизни с азов.

Кружевная канва наблюдений:

за окном — толчея комаров,

зазеркальная вязь отражений,

на стене — аутичные тени

затаивших дыханье растений,

свет лампады и свет образов.

В бесконечность души притяженье...

Усыпляющий шёпот часов.

Дымный воздух, прогорклый и тёплый…

И, как тающий отсвет огня,

и прозрачны, и призрачны охры,

осветлённые бледностью дня.

День — но небо, легко зеленея,

в вечер медленно сходит.

 Луна

(отчуждённая, полная) зреет,

в глубине его еле видна.

Сердце жадно вдыхает отраву —

колдовство вековечного сна.

Облаков наползающих лава,

бессердечная, так холодна…

Ветер с лёту — со всеми в раздоре —

скинул шапку с моей головы.

Только бабочка крыльями спорит

с монотонной державой травы…

Свет предзакатный купы деревьев лепит,

прудик темнеющий, трав недвижимых свечи,

облако над горизонтом растёт, и светел

розовый отсвет его на стволах дубравы.

Глянешь на глянец листвы — точит лезвия листьев

тень сопредельная, свой полумрак углубляя.

Тихо стрекозы шуршат, и кружат, где иная беспечность,

что человеку неведома, с ними витает.

Смерть пролетела, почти что травы касаясь,

в образе хищной птицы с совиным фатальным ликом.

Заворожённо, бесшумным полётом любуясь,

жадно следишь, как с добычей взмывает всё выше…

Забытый вкус детства я вспомнил во сне.

Калину. Калитку в закатном огне.

И лето сгорало — дурманами трав

змеясь, исчезая на дымных кострах.

А я убивался, метался, вздыхал,

зелёное эхо повсюду искал.

Туманные ели кропили росой.

Пичужки свистели мотивчик простой.

Души обнажённость. В природе вещей

святая влюблённость во всё — и вотще.

Хотели бы тучи коснуться земли —

никак горизонта найти не могли.

Хотелось бы ветрам затихнуть вдали —

но дали всё дальше и дальше влекли.

До неба деревья в ветвях вознесли

листву золотую — лишь прах обрели.

Прозрачные тени ложились к стогам —

леса поклонились осенним богам.

И я поклонился — печальным лесам,

холодным, чужим до всего небесам.

И, жаждой томимый, к колодцу припал —

в прохладную бездну взгляд меркнущий звал.

И, в лето влюблённый, его я узнал!

И прыгнул в колодец...

И сон мой пропал.

1. Прочитано на поэтической онлайн встрече, организованной Еленой Люк 8 июня 2025 [↑](#footnote-ref-1)