*Игорь Бурдонов*

**Три слова на букву «С»**

**Снег**

Чугунно заморожены

когда настанет время деревья станут высокими.

Идёт спортивный человек.

И женщина с коляскою идёт

по краю озера с водой заледенелой.

По берегу затянутому снегом.

Деревья тянутся и вбок назад уходят.

Идёт спортивный человек.

Тот берег. Одинокая скамейка.

И женщина с коляскою сидит.

И смотрит. Снег.

Взлетает дерево.

Дорожка. Поворот.

Скрипит на повороте снег.

Идёт спортивный человек.

И женщина идёт.

И тянется забор, и заплетают ветви воздух.

Собака чёрная. И рыжая собака.

И красный поводок.

И женщина под красным капюшоном.

Идёт спортивный человек.

Снег.

Там за забором плавают дома

и сталкиваются бортами.

Их паруса черны.

Деревьев скалы неприступны.

Две горсти снега.

Дорожка поднимается качаясь.

Горячая кора шершава.

Скамейка.

Урна.

Снег.

Спортивный человек подходит.

Подходит женщина.

И красный капюшон.

Собака. Две.

Скамеечный чугун промёрз.

Высокие деревья.

Небо где-то.

Звук.

Снег.

Смешно так раскрывают рты.

**Стол**

Морозный стол.

Две красные руки.

Огонь горит и согревает воздух.

И кружка чая. Возникают

невидимые жесты и улыбки.

Стул пустой.

Из окон с белыми узорами

вплывает свет, покачивая крыльями.

Морозный стол.

В стеклянной вазе ледяная роза.

Две красные руки.

И бутерброды с колбасой.

Динь-дон звенела ложечка.

Листок бумаги. Ручка. Текст.

Лимонный запах.

Треск поленьев.

С розы капает вода.

И вечность умирает, пробитая мгновеньем.

«Ещё колбаски?»

Остывает чай.

На пепельнице сигарета догорает.

Морозный стол.

Две красные руки.

Стул пустой.

**Сон**

Проснувшись ночью, продолжает

с зелёными людьми какой-то спор,

пытаясь их расставить гармонично

в трёхмерности зелёного тумана

на звукоряде времени и жеста.

Зелёных женщин голоса, объятия, глаза и лемнискаты.

Там сложные взаимопредикаты,

их нужно погранично разрешить.

Во тьме ночного города играют

какую-то мелодию светящиеся окна.

Долька мандарина.

Та женщина уходит в платье.

Та женщина сидит на стуле.

Та женщина протягивает руки.

Полсигареты.

Начало координат приходится искать на ощупь.

«Ощу-пия, Ощу-пия», – поют зелёные.

Непереводимая игра слов.

Они все уходят, не дождавшись.

Глоток чая.

Ложится снова спать, чтобы продолжить.

Но дальше только сон,

зелёный как трава под снегом.