

## Три слова на букву «С»

### Снег

Чугунно заморожены  
когда настанет время деревья станут высокими.  
Идёт спортивный человек.  
И женщина с коляскою идёт  
по краю озера с водой заледенелой.  
По берегу затянутому снегом.  
Деревья тянутся и вбок назад уходят.  
Идёт спортивный человек.  
Тот берег. Одинокая скамейка.  
И женщина с коляскою сидит.  
И смотрит. Снег.  
Взлетает дерево.  
Дорожка. Поворот.  
Скрипит на повороте снег.  
Идёт спортивный человек.  
И женщина идёт.  
И тянется забор, и заплетают ветви воздух.  
Собака чёрная. И рыжая собака.  
И красный поводок.  
И женщина под красным капюшоном.  
Идёт спортивный человек.  
Снег.  
Там за забором плавают дома  
и сталкиваются бортами.  
Их паруса черны.  
Деревьев скалы неприступны.  
Две горсти снега.  
Дорожка поднимается качаясь.  
Горячая кора шершава.  
Скамейка.  
Урна.  
Снег.  
Спортивный человек подходит.  
Подходит женщина.  
И красный капюшон.  
Собака. Две.  
Скамеечный чугун промёрз.  
Высокие деревья.  
Небо где-то.  
Звук.  
Снег.  
Смешно так раскрывают рты.

## Стол

Морозный стол.  
Две красные руки.  
Огонь горит и согревает воздух.  
И кружка чая. Возникают  
невидимые жесты и улыбки.  
Стул пустой.  
Из окон с белыми узорами  
вплывает свет, покачивая крыльями.  
Морозный стол.  
В стеклянной вазе ледяная роза.  
Две красные руки.  
И бутерброды с колбасой.  
Динь-дон звенела ложечка.  
Листок бумаги. Ручка. Текст.  
Лимонный запах.  
Треск поленьев.  
С розы капает вода.  
И вечность умирает, пробитая мгновеньем.  
«Ещё колбаски?»  
Остывает чай.  
На пепельнице сигарета догорает.  
Морозный стол.  
Две красные руки.  
Стул пустой.

## Сон

Проснувшись ночью, продолжает  
с зелёными людьми какой-то спор,  
пытаясь их расставить гармонично  
в трёхмерности зелёного тумана  
на звукоряде времени и жеста.  
Зелёных женщин голоса, объятия, глаза и лемнискаты.  
Там сложные взаимопредикаты,  
их нужно погранично разрешить.  
Во тьме ночного города играют  
какую-то мелодию светящиеся окна.  
Долька мандарина.  
Та женщина уходит в платье.  
Та женщина сидит на стуле.  
Та женщина протягивает руки.  
Полсигареты.  
Начало координат приходится искать на ощупь.  
«Ощу-пия, Ощу-пия», – поют зелёные.  
Непереводимая игра слов.  
Они все уходят, не дождавшись.  
Глоток чая.  
Ложится снова спать, чтобы продолжить.  
Но дальше только сон,  
зелёный как трава под снегом.