

Вопросы к никому

屈原
天問：
北至回水 萃何喜！

Цюй Юань. Вопросы к небу:

на север дойти до извилины речки,
насколько же радостно здесь постоять! (БКРС)

В чем радость встречи над рекой?
Чем сроден у обоих нрав? (пер. Адалис)

1. Мы сочиняем стихи, рисуем картины и пишем музыку. Есть во всем этом смысл? Или смысла нет?

**Пока я думал, что тебе сказать,
Один цветок расцвёл, другой увянул.**

2. Я живу, потом заканчиваю, потом начинаю сначала. Это что-нибудь значит? Или это ничего не значит?

**Сначала было солнце, а потом...
Потом опять: СНАЧАЛА БЫЛО СОЛНЦЕ!**

3. Я расширяю мир? Или я бегу от мира?

Вот рельсы. Это что ли край земли?

4. Что такое мир? Это то, где я есть? Или это то, где меня нет?

Пришёл на край земли – а он отбит.

5. Человек вроде бы не дерево. У человека есть корни? Или у него корней нет?

Села птица тебе на плечо —

Деревом стань скорей!

6. Человек вроде бы не птица. У человека вырастают крылья? Или у него не может быть крыльев?

Крылья – никак не складываются!..

7. Человек вроде бы не рыба. Человеку нужны чистые источники? Или они ему не нужны?

Обман-вода в обман-пруду, В обман-страну обман-дорога...

8. Человек вроде бы не змея. Человек тянет за собой хвост? Или он движется налегке?

Заметил? Всё короче бесконечность.

9. У меня есть какое-то устройство жизни: какая-то работа, какая-то семья, какой-то дом, какие-то друзья, какая-то родина, какие-то дела. Это и есть мой способ существования? Или мой способ существования в другом?

Как струны, мы дремали на песке, И вечер нас перебирал тихонько, И вещи наши он держал в руке, Сам на одной ноге стоял в реке.

10. Я прожил сколько-то лет, я еще проживу сколько-то лет. Нужно сделать из этого какие-то выводы? Или из этого никаких выводов сделать нельзя?

Следи за облаками! Может быть, Поймёшь однажды, для чего живёшь ты.

11. Я вроде бы делаю то, что хочу. Я вроде бы хочу то, что хочу. Глубже этого ничего нет? Или глубже этого есть что-то?

Протекает река. Называется «Нет». И мостов через реку на всём протяжении нет.

Вот она, бесконечность, Вид у неё уставший...

12. Я что-то сделал, что-то не сделал. Существует ли то, что не сделано? Или существует только то, что сделано? Существую ли я полностью? Или полностью существующим меня считать нельзя? Нельзя!

Сидит Нельзяин на твоём плече...

Нельзяин, здравствуй! Как живёшь, Нельзяин?

В порядке ли, скажи, твоё нельзяйство?

Здоровы ли нельзяиха, нельзяйчик?..

13. На земле много людей. Большинство из них умерли. Эти люди есть? Или их нет?

**Отец мой до сих пор ещё не знает,
Что умер он.**

14. Что такое никогда? Есть ли у вечности конец? Или у вечности нет конца?

Собака пьёт из реки.

Так до сих пор и пьёт.

15. Человек не может жить один. Означает ли это, что человек это часть? Если человек это часть, как он может ощущать себя целым? Или это ложное ощущение?

- Куда ведёт эта дорога?

- От сердца к сердцу ведёт.

16. Если человек это целое, почему он ощущает себя частью людей? Или это ложное ощущение?

Мы шли навстречу друг другу.

Пока не столкнулись.

Оградами.

17. Когда человек стремится к другому человеку, он часто не встречает ответного стремления. Есть тут какая-то ошибка? Или никакой ошибки нет?

Один лишь шаг не тот – и никогда

К тебе я не приду, мой друг далёкий.

18. Я сочиняю стихи, рисую картины и пишу музыку. Я свободен?

**«Свобода!» - свет увидев, закричали...
А это просто тряпку с клетки сняли.**

19. Я что-то делаю. Я делаю это для себя? Или я делаю это для других? Это кому-нибудь нужно? Или это никому не нужно?

**Когда я касаюсь клавиши,
то словно касаюсь чьего-то плеча, чьего-то сердца.**

20. Когда человек что-то говорит, его кто-нибудь слышит? Или его никто не слышит? Чтобы тебя услышали, нужно громко кричать? Или нужно переходить на шепот?

**Повтори! Не расслышал,
о чём ты молчишь.**

21. Если человека никто не слышит, как узнать, что он не молчит? Или это знать не нужно?

**Я уступаю место тишине.
Так уступают место старой даме...**

22. Я вроде бы сочиняю стихи, рисую картины и пишу музыку. Или мне это только кажется?

**Со временем играть опасно в прятки:
Оно, и вправду, может не найти...**

23. К кому я обращаюсь с вопросами? Или я обращаюсь к никому?

Раздвинешь дождь – а там стихотворенье...

Дождь, нет, не так! Начнись-ка лучше снова.

**Я дождь! Я дождь кратковременный!
Меня пережди – и иди...**